

***La Méthode trajectoire* : construction d'un  
outil méthodologique ancré dans l'approche  
culturelle et historique du développement**

Catherine Loisy, maître de conférences émérite, UBO

# Plan de l'intervention

- Introduction
- Contexte et cadre théoriques
  - Le développement en psychologie historique et culturelle
- Élaboration de l'outil méthodologique
  - La « *Méthode trajectoire* »
- Quelques exemples de trajectoire
- Éléments de conclusion

# Introduction

## Questionnement initial

- Comment les recherches 'avec les enseignants' contribuent-elles au développement professionnel ?
  - Le questionnement est né il y a près de dix années, pendant la recherche INO « Identité (e-portfolio) numérique et orientation » qui impliquait des enseignants et une équipe de chercheuses (Loisy, *et al.* 2022).

## Limites de la notion de développement professionnel

- La notion de développement professionnel recouvre souvent les dispositifs qui lui sont dédiés (Uwamariya et Mukamurera, 2005)
  - Mais si les dispositifs offrent des situations de formation, ils ne garantissent pas le développement...
- *Comment démêler ce qui relève de la formation et du développement ?*

## Limites de la centration sur les recherches 'avec'

- Diversité des situations d'apprentissage du métier souvent en parallèle
  - En France, la formation initiale et continue est mise en place
    - Mais le métier est toujours en évolution (nouvelles exigences institutionnelles, sociétales, communicationnelle ; demande de réactivité...).
  - Différentes démarches non institutionnelles existent aussi
    - Les groupement ou associations d'enseignants...
    - Les recherches 'avec', l'analyse de l'activité...
  - Et l'apprentissage d'un métier se réalise également dans les situations de travail (Bourgeois et Durand, 2012)
    - Diversité des situations rencontrées dans l'exercice du métier ;
    - Mise en œuvre dans les classes pendant les recherches 'avec'.

➤ *Des situations peu dissociables a priori.*

# Problématique

- Évolution du questionnement initial
    - Extension du questionnement à **toutes les situations** de potentiel développement ;
    - Centration sur le développement de l'activité.
  - Problématique
    - Quelles sont les situations de la vie professionnelle qui ont soutenu un développement ? Comment en saisir les caractéristiques propices au développement ?
- *Construire un outil méthodologique pour recueillir le développement « en mouvement ».*

# Fondements théoriques et méthodologiques

*Le développement en  
psychologie historique et  
culturelle*

# Caractéristiques générales du développement en psychologie historique et culturelle

- Les fonctions psychiques supérieures résultent de l'appropriation d'acquis historiques du genre humain.
  - Ces acquis historiquement et socialement construits s'objectivent cumulativement au fil de l'histoire de l'humanité.
  - Ce sont les moyens d'agir sur le monde (Sève, 2014) :
    - Outils qui médiatisent les actions sur le monde concret ;
    - Signes qui médiatisent le rapport à soi-même et à l'autre.
- Une perspective moniste et une indissociabilité du développement des fonctions psychiques et de celui de la structure.
- Appropriation en interaction avec autrui
  - Rôles sociaux et formes d'intervention sociales soutiennent l'appropriation des objets culturels.

## Dialectique entre histoire expérientielle et conditions offertes par le milieu

- La psychologie historique et culturelle invite à situer dialectiquement expérience vécue et conditions offertes ;
    - Le milieu offre des contextes et des situations dans lesquels la personne peut rencontrer des objets culturels :
      - Outils, instruments symboliques, rôles sociaux et formes d'intervention (Brossard, 2014).
    - Le développement est interdépendant avec la manière dont la personne vit ces conditions : « *les facteurs essentiels pour déterminer l'influence du milieu sur le développement psychologique... sont les expériences vécues* » (Vygotski, 2018, p. 117).
- *Le développement est toujours hypothétique.*

## Cadre pour les processus de transmission-apprentissage-développement

- **L'apprentissage ou processus social de transmission-apprentissage** (Saussez, 2017), désigne ce moment où sont réunies les conditions pour que se développent « *ces caractéristiques humaines, non naturelles, acquises au cours du développement historique* » (Vygotski, 1997, p. 245).
- **Le développement** prend deux formes (Valsiner et Van der Veer, 2000) : **révolution et évolution**
  - Ces formes sont liées et se supposent l'une l'autre.
- La zone proximale de développement rend compte de ce lien dialectique.
- L'activité met en jeu et régule trois types de rapports vers lesquels elle est triplement dirigée : à l'objet, à soi, à l'autre.

# Fondements méthodologiques

- Vygotski (2014) suggère qu'analyser le processus de transformation revient à saisir le **déploiement dynamique des moments** qui en constituent le cours.
  1. L'outil méthodologique doit permettre de saisir les moments où le processus d'apprentissage a pu créer *une « zone du développement le plus proche »* (Vygotski, 2011, p. 245).
  2. Pour caractériser ces moments, il doit permettre de saisir :
    - Les potentialités offertes par le milieu (outils, signes, pratiques sociales de transmission-apprentissage) ;
    - L'expérience vécue par la personne.
  3. Pour approcher les phénomènes d'évolution et/ou de révolution, il doit tenter de mettre au jour les interrelations dans le processus de transmission-apprentissage-développement, c'est-à-dire comment des processus évolutifs ont pu apparaître à ce moment précis (Vygotski, 2011, p. 243).

# Élaboration de l'outil méthodologique

*La « Méthode trajectoire »*

# Une méthode « clinique » et divers emprunts

- Méthode clinique d'inspiration psychanalytique (Piaget, 1926 ; 1927)
  - Fondée sur l'interaction entre le sujet et le chercheur
  - Basée sur des tâches nécessitant la manipulation d'objets ;
  - Cherchant à investiguer l'activité du sujet confronté à ces tâches.
- Principaux emprunts méthodologiques
  - Le **récit de vie**, méthode qui s'intéresse à ce que le sujet met en œuvre pour réaliser son projet, éclaire le contexte sociohistorique traversé (Bertaux, 2016).
  - La **représentation visuelle**, autre instrument de figuration de la signification, possède un caractère de modèle (Denis, 1989)
    - Par ses propriétés structurales (relations entre les éléments), elle constitue un instrument cognitif (simulations, inférences, comparaisons).

## Un « récit de vie »

- Ce que j'ai gardé des récits de vie
  - Entretien de recherche narratif au cours duquel le sujet raconte son expérience, en mettant l'accent sur sa vie sociale ;
  - Analyse du discours *a posteriori* par le chercheur.
- J'ai ajouté une trace verbale écrite synthétique
  - Les éléments clés du récit sont notés sous forme de brèves expressions :
    - L'activité du sujet est de préciser et résumer sa pensée.
    - Cela fournit au chercheur une autre représentation symbolique des transformations, et contribue à une triangulation des données.

## Une représentation visuelle

- Métaphore de la « route » (Corten-Gualtieri, Dony et d'Hoop, 2010).
  - Elle engage le sujet sur le plan intellectuel et émotionnel.
- Ce que j'en ai gardé :
  - Faire se remémorer et sélectionner les moments critiques dès le début de l'entretien et en garder une trace écrite (post-it) pour soutenir la focalisation sur ces moments ;
  - En dernière phase, la personne trace les liens qui unissent les différents moments sous la forme d'une route « *en illustrant la continuité, mais aussi les barrières, les obstacles franchis, les changements de direction, les détours, les retours, etc.* »
    - La métaphore routière offre l'avantage d'introduire, par la symbolique partagée, un codage construit dans un processus historico-culturel.

# Recueil

- À l'issue du recueil de données :
  - Enregistrement de l'entretien ;
  - Trace représentative tangible (la feuille supportant les post-it, les mots clés et la représentation de la route) récupérée en vue d'entretiens ultérieurs.
- Transcription du recueil
  - Transcription verbatim de l'entretien
  - La trace tangible est reprise à l'aide d'un logiciel de dessin et devient un artefact représentatif virtuel qui respecte la disposition des éléments, ainsi que les formes et les couleurs des écrits et des tracés.
- Analyse thématique de contenu (Bardin, 2007).

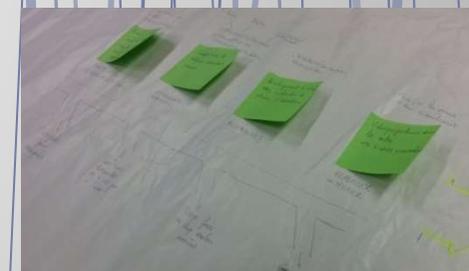
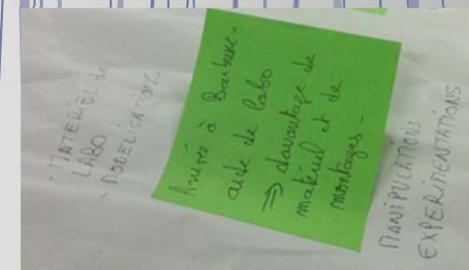
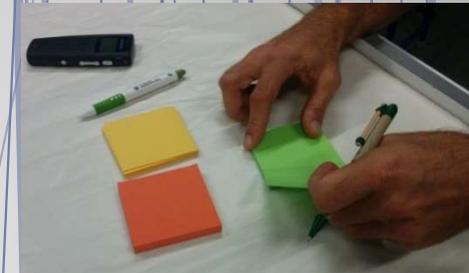
# Cadre d'analyse

- Conditions offertes par le milieu
  - Objets historiquement et socialement élaborés auxquels le sujet est confronté (outils, signes) qui sont liés à l'activité professionnelle de transmission-apprentissage ;
  - Caractéristiques des situations sociales de transmission-apprentissage (acteurs, rôles, modes d'interaction)
- Expérience vécue de ces situations
- Évolutions ou révolutions
  - De l'agir pédagogique en lien avec l'incorporation et une éventuelle transformation du produit culturel que le sujet s'est approprié ;
  - Du renouvellement du triple rapport à l'objet, à soi, à autrui.

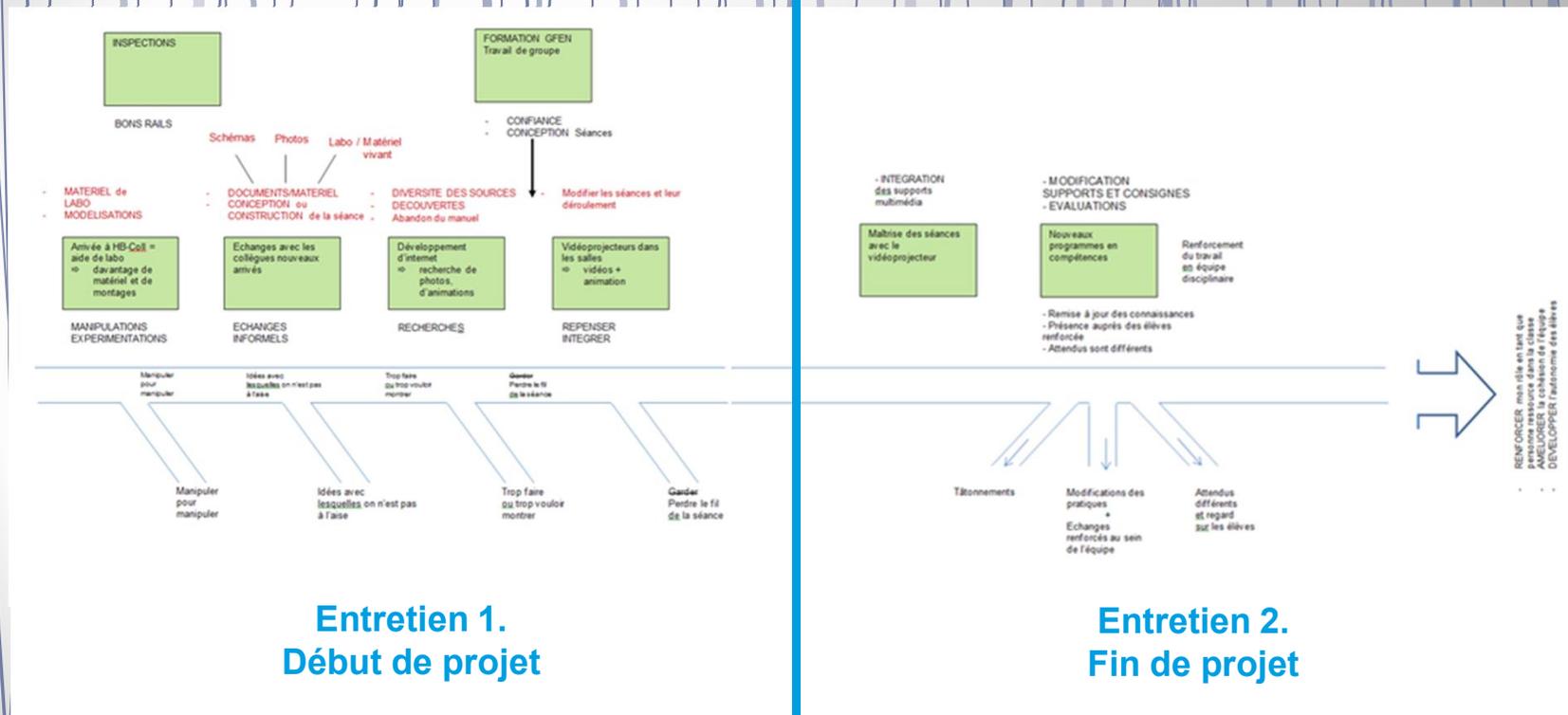
# Quelques exemples de trajectoires

# Quelques étapes du recueil (D-R)

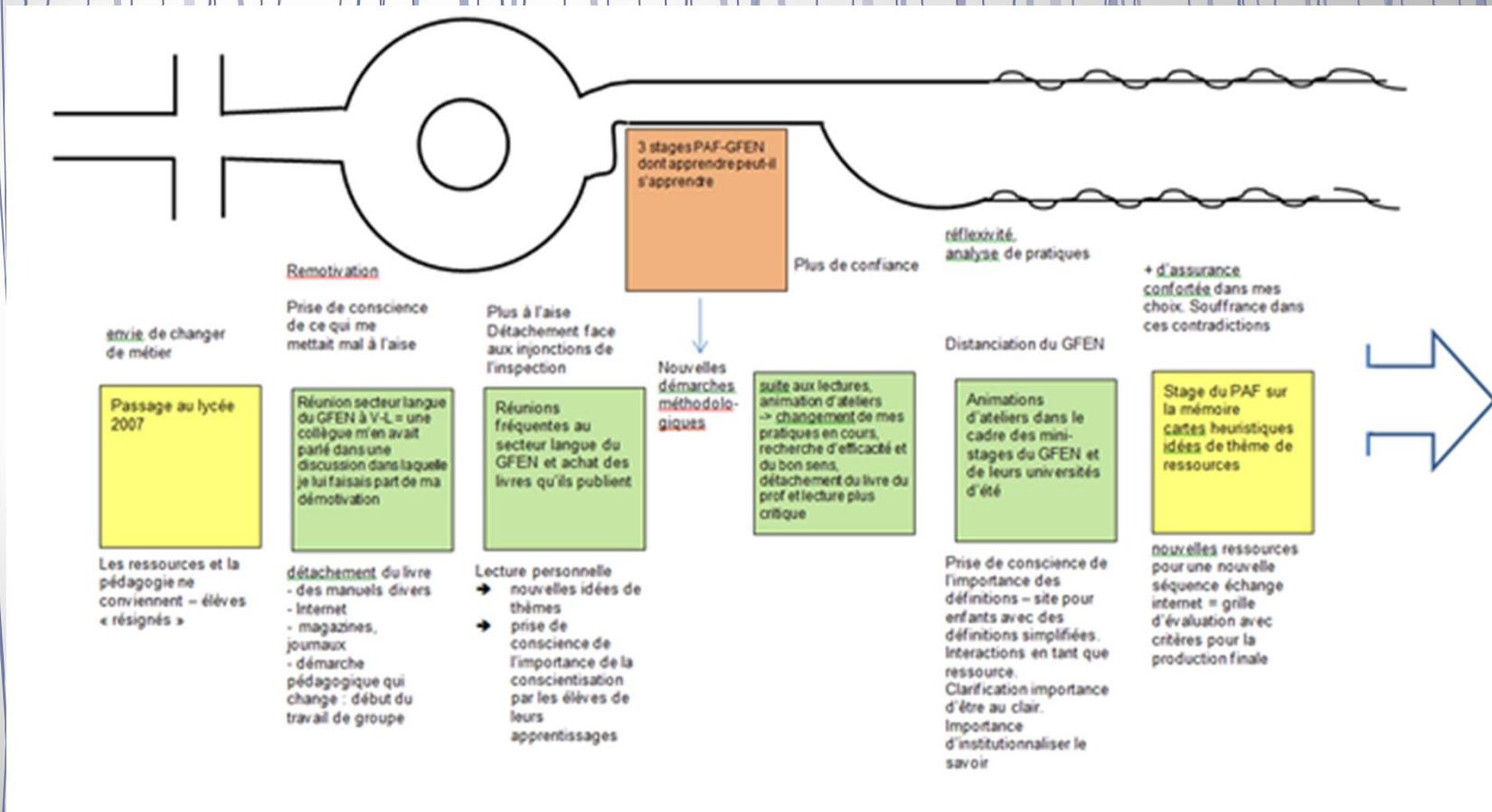
1. *Repérage de moments (sur post-it) ;*
2. *Organisation temporo-spatiale des post-it, puis association de mots-clés (pendant le récit ;*
3. *Liens entre les différents moments sous la forme d'une route.*



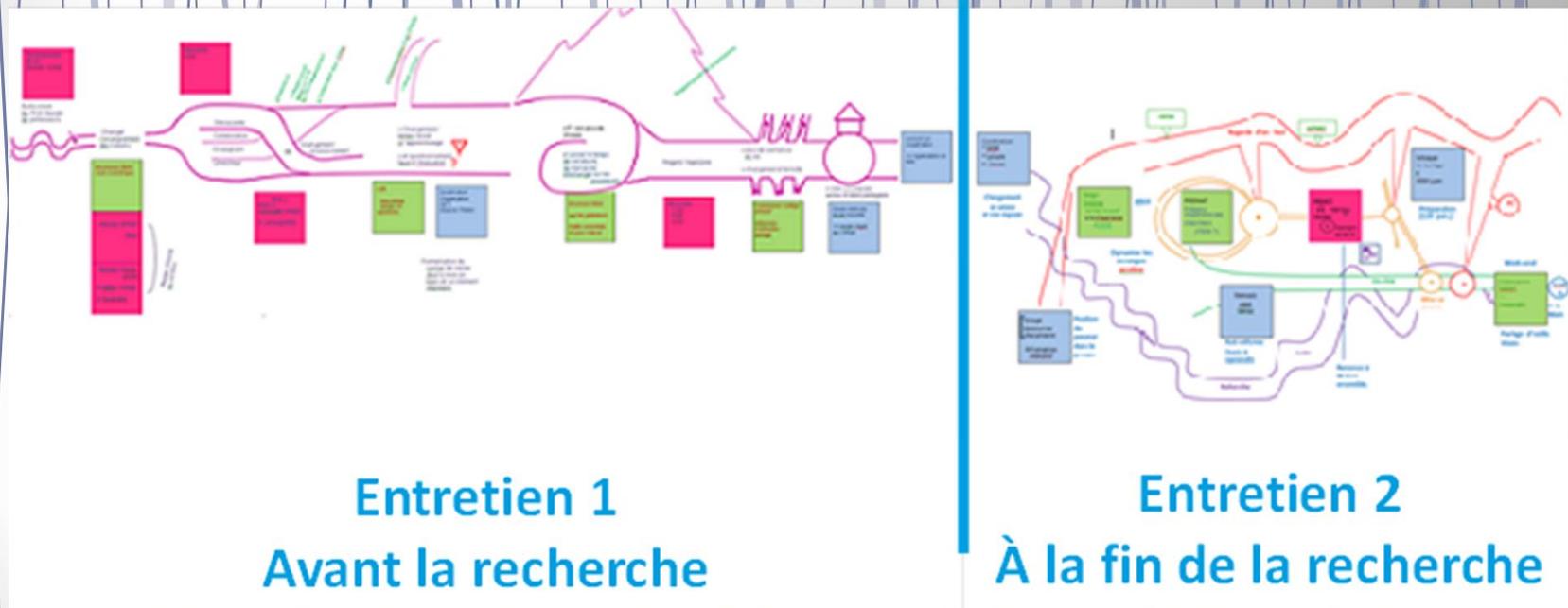
# D-R, professeur de SVT (Loisy, 2021)



# M-R , professeure d'anglais (Loisy, 2021)



# S-P, professeure de mathématiques (Loisy, 2022a ; b)



# Éléments de conclusion

## Pourquoi l'avoir nommée *Méthode trajectoire* ?

1. Le mot « *путь* » est traduit par « *Trajectoire* » par Irina Leopoldoff, dans *La science du développement de l'enfant. Textes pédologiques* (Vygotski, 2018).
2. En sociologie, on distingue **trajectoire objective** (suite de positions sociales) et **trajectoire subjective** (qui peut être exprimée dans un récit biographique) (Dubar, 1998).
3. En sociologie interactionniste, le concept de 'trajectoire de maladie' (Strauss, 1992) fait référence au développement de la maladie chronique **en lien avec l'organisation du travail déployée autour, et avec son retentissement sur les différents acteurs.**
  - La trajectoire de développement peut être problématisée en lien avec l'organisation qui soutient ce développement, et son retentissement sur les différents acteurs et sur le milieu (Loisy, 2018).

# Peut-on parler de développement de l'adulte ?

- Chez l'adulte
  - Développement des capacités d'action ;
  - Développement de rôles sociaux et de formes d'intervention ;
  - Mais peut-on poser l'hypothèse d'une différenciation des fonctions psychiques supérieures à l'âge adulte ?
- La pensée de l'adulte continue à s'élever en se confrontant à de nouveaux concepts quotidiens
  - Une différenciation pourrait être soutenue par un travail de mise en mots de l'expérience (Saussez, 2017) ;
  - Élaboration de la 'Méthode trajectoire' pour étudier le développement de l'adulte dans la sphère professionnelle (Loisy 2021).

# Références bibliographiques

- Bardin, L. (2007). *L'analyse de contenu*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Bertaux, D. (2018). *Le récit de vie* (1re éd. 1997). Paris: A. Colin.
- Bourgeois, É. et Durand, M. (2012). L'apprentissage au travail. Dans É. Bourgeois et M. Durand (dir.), *Apprendre au travail* (p. 9-14). Paris: Presses Universitaires de France.
- Brossard, M. (2014). Monde de la culture et développement humain. Dans C. Moro et N. Muller-Mirza (dir.), *Sémiotique, culture et développement psychologique* (p. 297-312). Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion.
- Corten-Gualtieri, P., Dony, S. et d'Hoop, E. (2010). Dessiner son parcours professionnel, pour en tirer des enseignements. *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur*, 26(2). Repéré à <http://riipes.revues.org/425>
- Denis, M. (1989). *Image et Cognition*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Dubar, C. (1998). Trajectoires sociales et formes identitaires. Clarifications conceptuelles et méthodologiques, *Sociétés Contemporaines*, 29, 73-85.
- Loisy, C. (2018). La méthode trajectoire, instrument pour comprendre et soutenir le développement professionnel. Dans J.-Y. Rochex, C. Joigneaux et J. Netter (dir.), *Histoire, culture, développement: questions théoriques, recherches empiriques* (p. 441-454). Paris: Circeft-Escol/Cnam-CRTD.
- Loisy, C. (2021). Une combinaison exploratoire de méthodes de recherche pour saisir le développement professionnel sous plusieurs aspects. *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation (NCRE)*, 23(1), 104-126. DOI : <https://doi.org/10.7202/1084281ar>
- Loisy, C. (2022). Méthode trajectoire : étude du rapport d'une enseignante à la représentation de sa trajectoire de développement et pistes pour en étudier les effets développementaux. *Recherches qualitatives*, 41(1), 244-265. DOI : <https://doi.org/10.7202/1088803ar>
- Loisy, C. (2022). Contradictions et développement de l'agir. La *Méthode trajectoire* pour étudier le développement professionnel des enseignants. Dans M. Merri (dir.), *Contradictions, conflits, problèmes et préoccupations dans le développement de l'agir humain* (p. 223-245). Dijon, Éditions Raison et passions. DOI : <https://doi.org/10.3917/rp.merri.2022.01.0223>
- Loisy, C., Mailles Viard Metz, S., Heili, V., Inza, S., Estour, S. & Bourrin, F. (2022). INO : un travail collectif de recherche sur l'identité numérique et l'orientation. *Éducation et didactique*, 16, 87-101. DOI : <https://doi.org/10.4000/educationdidactique.9684>
- Piaget, J. (1926). *La représentation du monde chez l'enfant*. Paris: PUF.
- Piaget, J. (1927). *La causalité physique chez l'enfant*. Paris: Alcan.
- Saussez, F. (2017). La zone de développement la plus proche: une contribution de Vygotski à l'approche par l'activité? In J.-M. Barbier et M. Durand (dir.), *Encyclopédie d'analyse des activités*. Paris: Presses universitaires de France.
- Sève, F. (2014). Présentation. Dans L.S. Vygotski (1931/2014), *Histoire du développement des fonctions psychiques supérieures* (Trad. F. Sève) (p. 7-76) Paris, La Dispute.
- Strauss, A. (1992). La trame de la négociation, textes réunis et présentés par Isabelle Baszanger, Paris, L'Harmattan.
- Uwamariya, A. & Mukamurera, J. (2005). Le concept de «développement professionnel» en enseignement: approches théoriques. *Revue des sciences de l'éducation*, 31(1), 133-155.
- Valsiner, J. et Van der Veer, R. (2000). *The Social Mind. Construction of the Idea*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Vygotski, L.S. (2011). Le problème de l'apprentissage et du développement intellectuel à l'âge scolaire. Dans F. Yvon et Y. Zinchenko (dir.), *Vygotski, une théorie du développement et de l'éducation: recueil de textes et commentaires* (Trad. L. Chaignerova et F. Sève). Moscou et Montréal, Université d'État de Moscou Lomonossov et Université de Montréal [1re éd. 1934].
- Vygotski, L.S. (2014). *Histoire du développement des fonctions psychiques supérieures* (Trad. F. Sève). Paris, La Dispute [1<sup>re</sup> éd. 1931].
- Vygotski, L.S. (2018). *La science du développement de l'enfant. Textes pédologiques 1931-1934* (traduits par I. Leopoldoff). Berne: Peter Lang [premières éditions 1931-1934].

**Merci de votre  
attention !**

*Catherine.Loisy@ens-lyon.fr*